JEFF ROWLAND
DESIGN GROUP

Cadence

取扱説明書

株式会社太陽インターナショナル
〒103-0027 東京都中央区日本橋 2-12-9
日本橋グレイス 1F
Tel : 03-6225-2777　Fax : 03-6225-2778
〈URL〉 http://www.taiyo-international.com

目次

はじめに 2
本機の特徴 3
開梱の際に 4
ご使用になる前に 5
各部の名称 6
設置と接続 7
ご使用方法 9
（オプションセレクト方法）

故障かな？と思ったら 10
アフターサービスについて 11
仕様 12
問い合わせ先 13

はじめに

　ジェフ・ロゥランド・デザイン・グループのオーナーとなられましたことを、心よりお喜び申し上げます。お買い上げいただいたケイダンス・フォノステージは、世界で最も優れたフォノアンプであると確信しています。ケイダンス・フォノステージの綿密に設計された内部と精密に作り出されたシャーシー、製造技術の確かさは、大きな満足感と喜びを与え続けることでしょう。

　ケイダンス・フォノステージの設計理念を理解していただきその最高の性能をフルに引き出すためにも、是非このオーナーズマニュアルをお読みくださるようお願い申し上げます。

　お買い上げのフォノアンプは、必ず当社指定の専用パワーサプライと併用してご使用ください。シリアルナンバーは、本体のリアパネルに記載してあり、ケイダンスに関するお問い合わせの際には、必ずこのシリアルナンバーをお知らせください。

　音やアーティストの表現を再現する際の高邁な理想を実現できるようなアンプをデザインすることは、私にとって純粋な喜びです。この喜びがオーナーの方々の音楽体験をより豊かにできれば、幸いです。

Enjoy the music!

ジェフ・ロゥランド
ジェフ・ロゥランド・デザイン・グループ　プレジデント

太陽インターナショナル

本機の特徴

・低～中出力ＭＣカートリッジ専用フォノアンプ
・バランス (XLR) 入出力専用フォノアンプ
・XLR/RCA 入力用変換プラグ付属によりアンバランス (RCA) 入力が可能
・ GAIN/ROAD の４段階の切り替えによってＭＣカートリッジとの理想的なマッチン グが可能
・ 6061 グレードのジュラルミン（航空機用）から精密に切削加工された非常に共振の少ないシャーシーを採用することで、マイクロフォニックによって生ずる歪みを徹底的に減少
・同社製品のシナジー、又はコヒレンスのパワーサプライとの併用により使用が可能
・本機のパワーサプライ１台でケイダンス本体が２台まで接続が可能

ケイダンスは非常にユニークで優れた特徴を持っています。ＭＣカートリッジと最新の技術を結集して設計されたローノイズ回路との間を理想的に保つためケイダンス用に特別にデザインした高性能入力トランスを採用しています。このトランスこそがケイダンスの心臓部なのです。

ＭＣカートリッジから発生する様々な共振を抑制するには、フォノアンプの入力回路において高域のダンピングが最も重要となります。従来のフォノイコライザーアンプでは負荷抵抗によってダンピングをしていました。その結果大量の信号が負荷抵抗内で熱変換され、エネルギーがロスしてしまいます。しかしケイダンスの入力トランスは低域のエネルギーを入力段に最大限に生かしながら高域で発生する共振を減らすことが出来、その結果ノイズを押さえつつもダイナミックな演奏が可能となったのです。

従来のトランスでは周波数特性、グループディレイ、フェーズリニアリティ、歪み、外部誘導に起因するハム、コモンモードノイズ除去などの問題を解決しきれませんでした。これはかつての製造技術の限界と同時に、高入力インピーダンス（４７Ｋ Ω）入力ステージに合わせてステップアップボルテージの比率を高くしなくてはならなかったことにも起因しています。ケイダンスの入力トランスは、画期的な低ノイズ入力ステージを使い、またこれとの連動によって前述の問題のすべてを克服しました。ステップアップ比率を低くし、透磁率の高い材質のトランスを用いたことによって、周波数特性（4Hz ～ 180kHz)、グループディレイ（リニアフェーズからの偏差が＋３度以下、50Hz ～ 20kHz)、歪み（1kHz では 0.001％以下）が画期的に改善されました。多層ミューメタルによる電磁シールド、コンピューター制御によるコイル巻き線技術によって、６０dB のノイズ除去と６０Hz において１４５dB ものコモンモードリジェクションが可能になりました。またラジオ周波数（２００kHz 以上）の混信も完全に防止され、ラジオ波によるオーディオ帯域への汚染も防止されています。

許容差１％以内という高精度のパーツを使用したスプリットアクティブ／パッシブタイプ RIAA イコライザーは RIAA の精度を 20Hz ～ 20kHz において 0.03dB 以内に保ち、歪みとノイズが通常動作で１１０dB 以下となっています。

ケイダンス・フォノステージは、低出力～中出力のＭＣカートリッジ用フォノアンプです。
出力レベル 1.0mV 以上のＭＣカートリッジでの使用はおすすめいたしません。
又、ＭＭカートリッジはご使用できません。

太陽インターナショナル

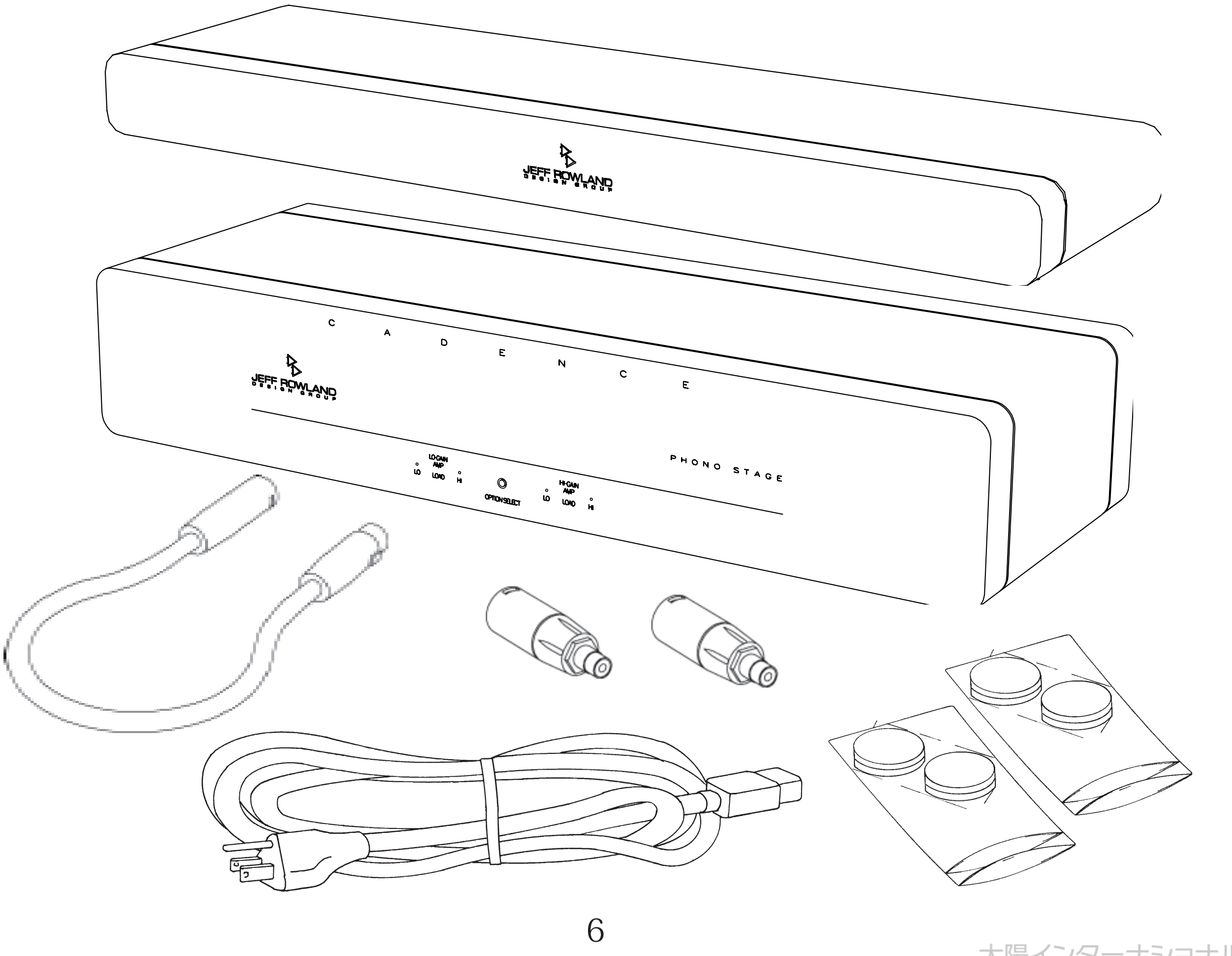
開梱の際に

ケイダンスのパッケージには下記のものが含まれています。

●ケイダンス　本体
●ケイダンス　パワーサプライ（パワーサプライ・レス仕様の場合は含まれません）
●ＤＣケーブル
●ＡＣ電源ケーブル（パワーサプライ・レス仕様の場合は含まれません）
● XLR/RCA 入力用変換プラグ＜ L/R １セット＞
●ソルボタン・ディスク＜４枚入り２セット＞（パワーサプライ・レス仕様は１セットとなります）
●保証登録カード
●取扱説明書

開梱後のカートンケース、及び内部パッキン等は、後日の修理及び引っ越し等で輸送される場合を考え、お手元に保管くださるようお勧めします。

※ 本製品は米国ジェフ・ロゥランド・デザイン・グループ社、及び大場商事株式会社において外観、機能ともに入念なチェックを重ねて出荷しておりますが、輸送中などの万一のトラブルを考え、ご使用になる前にどこかに損傷がないか必ずご確認ください。また到着したアンプが正しく作動しないときは、すぐお買い求めの販売店までご連絡ください。



太陽インターナショナル

ご使用になる前に

（安全にお使いいただくために）

本機をご使用になる際には、安全上のご注意をよくお確かめください。
以下の注意事項は安全にお使いいただくために大切な内容です。必ず守るようにしてください。

> ⚠ 警告：誤って取り扱うと、死亡や重傷などに結びつく可能性があります。
>
> ⚠ 注意：誤って取り扱うと、傷害又は物的損害などの発生に結びつく可能性があります。

［設置上のご注意］

⚠ 警告

- 定格電圧 100V にてご使用ください。
- ケーブル等の接続はこの取扱説明書に従って確実に行ってください。不完全な場合には接触不良を招き、火災の原因になります。
- ＡＣ電源ケーブルをコンセントから抜くときは、プラグを持って抜いてください。コードを無理に引っ張ったりして抜くと断線又は接触不良を招き、感電や火災の原因になります。
- ＡＣ電源ケーブルを無理に折り曲げたり、引っ張ったり、ねっじったり、継ぎ足す等の加工は行わないでください。火災や感電の原因になります。
- 本機の改造や部品の変更は絶対しないようにしてください。火災や感電、故障、ケガの原因になります。
- 水など塗れた手で電源ケーブルを抜き差ししないでください。感電の原因になります。
- 本機内部に水をこぼしたり、ピン等の金属類を入れないでください。感電や火災の原因となります。
- 万一、煙が出たり変な臭いがするなどの異常状態が起きた場合は、すぐにＡＣ電源ケーブルの抜き、異常状態がおさまったことを確認してからお買い求めの販売店、又は当社サービス課まで修理を依頼してください。そのまま使用すると、火災・感電の原因になります。
- 本機は付属の専用パワーサプライと併用してご使用ください。他のパワーサプライ（自作等）との組み合わせは故障の原因となります。

⚠ 注意

- 本機を設置する際にはこの取扱説明書に従って確実に行うようにしてください。
- 湿度の多い場所で使用しないでください。結露等により故障の原因となります。
- ゴミやホコリの多い場所では使用しないでください。
- 室内温度が５℃～４０℃の範囲でご使用ください。
- 振動が多く、水平でない場所には設置しないでください。機器の落下等でケガや物損を招く原因になります。
- オーディオラック等に納めてご使用になる場合、通風をしっかり取るなど熱のこもりには充分注意してください。故障の原因になる場合があります。

［お手入れについて］

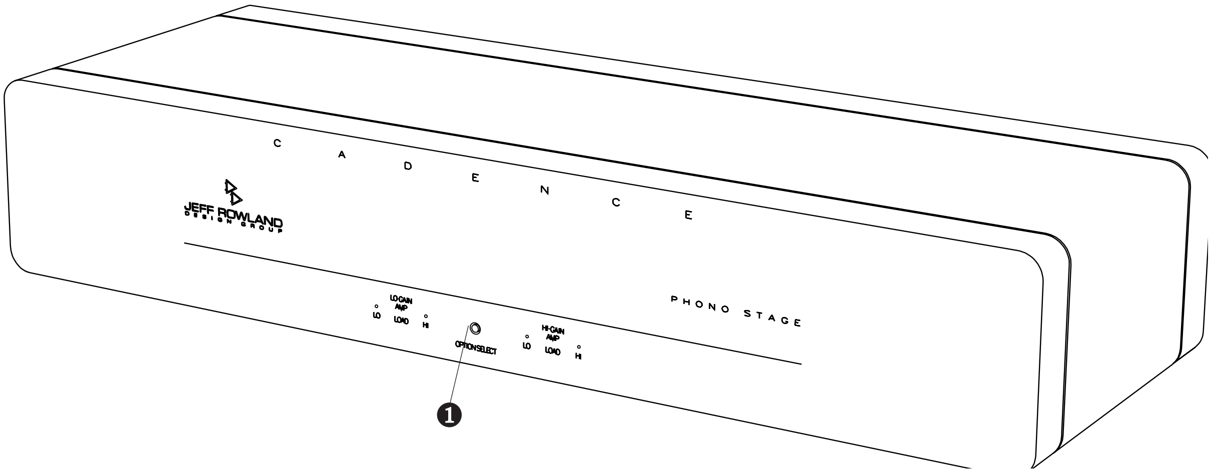
- 本体の汚れは、柔らかい乾いた布（シリコンクロス等）で軽く拭き取ってください。ベンジンやシンナーなど揮発性の薬品のご使用は、絶対におやめください。本体の表面が変質する恐れがありま

⚠ 注意

- リアパネルの端子等のお手入れの際には、必ずＡＣ電源ケーブルを抜き電源をお切りください。感電の原因となることがあります。

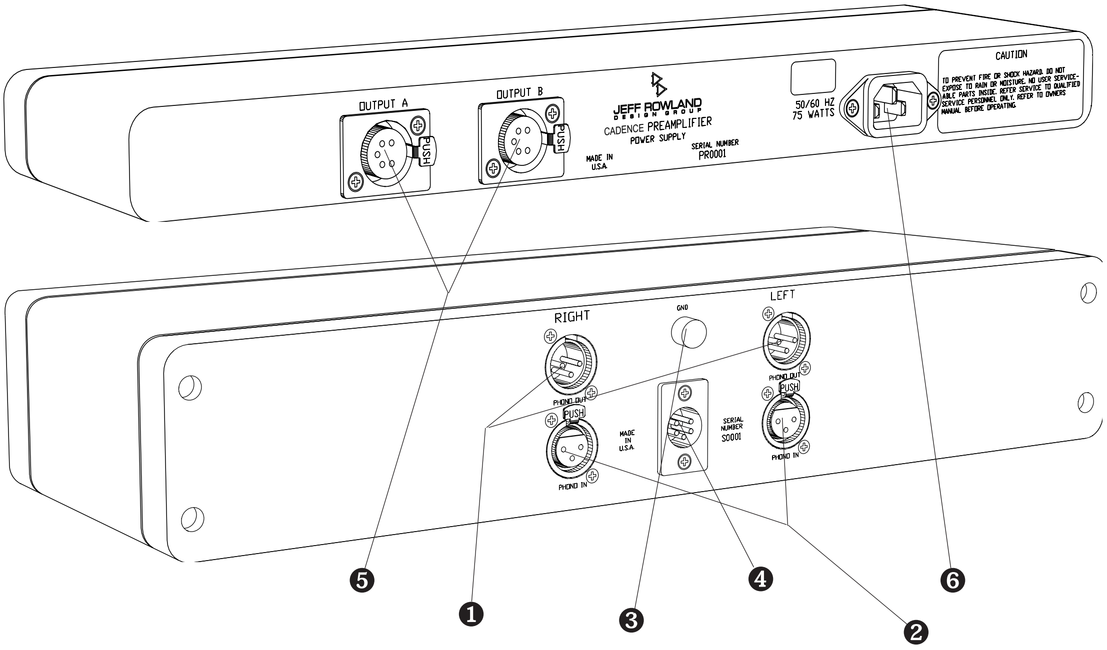
各部の名称

［フロントパネル］



❶ OPTION SELECT……………オプションセレクトボタン

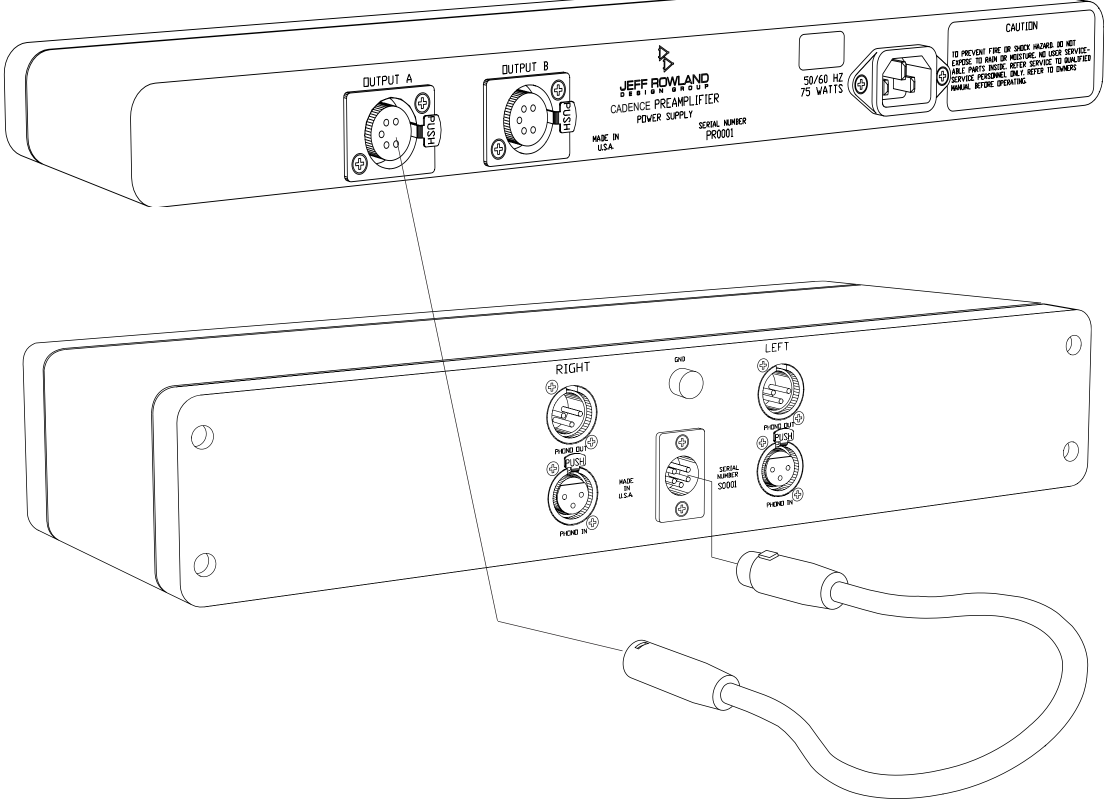
［リアパネル］



❶ PHONO IN RIGHT/LEFT ....XLR フォノ入力端子 (R/L)
❷ PHONO OUT RIGHT/LEFT ....XLR フォノ出力端子 (R/L)
❸ GND .... グランド端子
❹ DC IN .... D C 入力端子
❺ OUTPUT A/B..................................... D C 出力端子
❻ AC IN.. A C 電源 (100V) 入力端子

太陽インターナショナル

設置と接続



［設置］

　ケイダンス本体の上にパワーサプライを重ねて、オーディオラック等へ直接設置します。本機にはスタビライザー（足）がないため、キズ防止のためにも付属のソルボタンディスクを使用してください。このソルボタンディスクは共振防止の役割も持っています。ケイダンスの底面に 4 枚、パワーサプライの底面に 4 枚それぞれ張り付けて使用してください。

⚠ 注意

もし、重ねて設置した状態でハムノイズが出る場合には、ケイダンス本体と電源部を離した設置をお勧めいたします。

太陽インターナショナル

［リアパネルの接続］

❶ PHONO IN RIGHT/LEFT（フォノ XLR 入力端子）

　トーンアームからのフォノケーブルを接続する端子です。本機は XLR フルバランス入力仕様です。付属の XLR/RCA 入力用変換プラグを使用することで、RCA アンバランス入力が可能となります。

❷ PHONO OUT RIGHT/LEFT（フォノ XLR 出力端子）

　ラインアンプ（プリアンプ等）と接続する端子です。市販のバランスケーブルを使用してください。別売の XLR/RCA 変換プラグを使用することで RCA アンバランス出力が可能となります。

❸ GND（グランド端子）

　レコードプレイヤー（トーンアーム・ターンテーブル）のグランドと接続する端子です。グランド接続を正しく行わないとハム音がのる場合があります。

❹ DC IN（ＤＣ入力端子）～ ❺ OUTPUT A/B（ＤＣ出力端子）

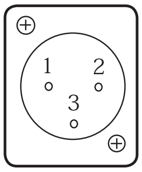
　付属のＤＣケーブルで本体とケイダンス・パワーサプライとを接続します。

※ ❺ OUTPUT A と OUTPUT B は回路的には同じものですので、どちらを使用してもかまいません。

❻ AC IN（ＡＣ電源 100V 入力端子）

　付属のＡＣ電源ケーブルを接続します。このとき、ケイダンス・フロントパネル内のランプ（① LO-GAIN AMP/HI-LOAD <Page.9 図参照 >）が点灯します。

本機の [BALANCED XLR] 端子はキャノン仕様のバランス型入力端子です。



＃１　シールド　（Ｇ）
＃２　コールド　（－）
＃３　ホット　　（＋）

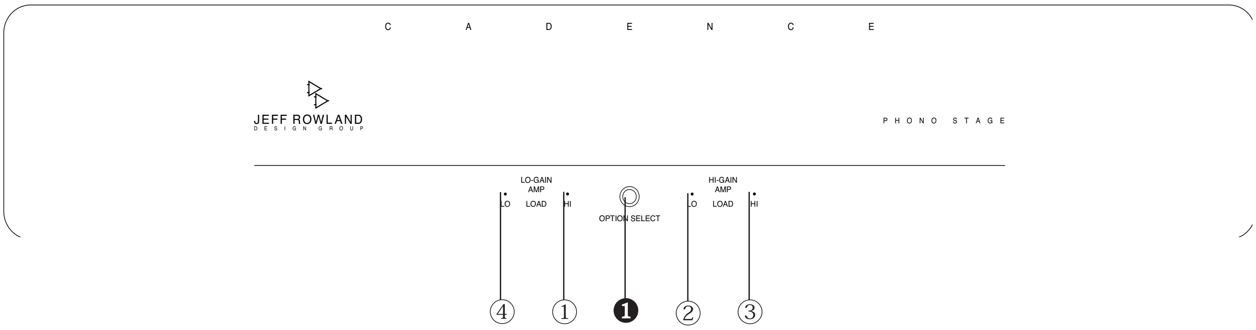
⚠ 注意

本機は必ずケイダンス専用パワーサプライ又はコヒレンス、シナジー専用のパワーサプライと併用してご使用ください。他のパワーサプライ（自作等）との組み合わせは故障の原因となりますので絶対にやめてください。

太陽インターナショナル

ご使用方法

（オプションセレクト方法）



［フロントパネル］

　❶オプションセレクトボタン・・・ゲイン／インピーダンスの選択ボタンです。ボタンを押すごとに①→④→③→②と切り替わります。

① LO-GAIN AMP/HI-LOAD

　ケイダンスの電源を入れると自動的にこのポジションに選定され、ランプ①が点灯します。このポジションで殆どのＭＣカートリッジに適応します。出力レベルが 0.3mV ～ 0.8mV で内部インピーダンスが３０～８０Ω のカートリッジに適しています。ケイダンスはカートリッジに４００Ω の負荷をかけ、ゲインは６４dB となります。

② HI-GAIN AMP/LO-LOAD

　内部インピーダンスが、２～３Ω のカートリッジにのみお使いください。これらのカートリッジの出力は通常 0.2mV 以下などと、きわめて低い値になっています。ケイダンスはカートリッジに３０Ω の負荷をかけ、ゲインは７４dB となります。（ゲインの増加によりホワイトノイズが増すことはありません。）※ それ以外のカートリッジを使用すると、高域が減衰します。

③ HI-GAIN AMP/HI-LOAD

　内部インピーダンスが、４～６Ω のカートリッジにのみお使いください。これらのカートリッジの出力は通常 0.2mV 以下などと、きわめて低い値になっています。ケイダンスはカートリッジに５０Ω の負荷をかけ、ゲインは７４dB となります。（ゲインの増加によりホワイトノイズが増すことはありません。）※ それ以外のカートリッジを使用すると、高域が減衰します。

④ LO-GAIN AMP/LO-LOAD

　内部インピーダンスが、７～３０Ω のカートリッジにのみお使いください。ケイダンスはカートリッジに２５０Ω の負荷をかけ、ゲインは６４dB となります。

◆ NOTE ◆

　ご使用になるカートリッジと正しいマッチングを得るためには、カートリッジの内部インピーダンスの値で決定します。もしこの値がわからない場合は、オプションセレクトボタンで、① LO-GAIN AMP/HI-LOAD ポジションを選択してご使用ください。このポジションで殆どのＭＣカートリッジに対応することができます。

太陽インターナショナル

故障かな？と思ったら

故障とお考えになる前に、下記の点を確認してみてください。

電源が入らない

・パワーサプライのＡＣ電源ケーブルは、正しく接続されていますか。
・ＤＣケーブルは、正しく接続されていますか。

音が出ない

・オーディオケーブルは、正しく接続されていますか。
・アンプのボリュームは、上がっていますか。
・アンプのラインセレクターは、合っていますか。

ノイズが多い

・ホコリ等で、レコード盤が汚れていませんか。

音が歪む

・ＭＭカートリッジ、又は 1mV 以上の高出力ＭＣカートリッジを使用していませんか。

音にハムが入っている

・ＧＮＤグランド端子にトーンアームからのグランドが正しく接続されていますか。
・電源プラグのグランドの接続方法を確認してみてください。
（電源のグランドの接地について詳しくは、当社サービス課までお問い合わせください。）

◆ NOTE ◆

本機には高性能のマイクロプロセッサーを搭載しているため、万一静電気による誤作動が起こりエラー等が発生した場合には、一度電源を落とし、３０秒ほど経過してから再び電源を入れてください。

◆ NOTE ◆

レコードの演奏中、❶オプションセレクトボタンを押すとゲイン／ロードのポジションが変わり、急激に音量が大きくなる場合（最高で 10dB）がありますので、ご注意ください。

太陽インターナショナル

アフターサービスについて

・同封の保証登録カードに必要事項をご記入の上、ご購入後１０日以内にご返送ください。折り返し当社発行の保証書をお送りいたします。規定通りの手続きをなさらないと、保証期間内でも有償修理となる恐れがありますので、ご注意ください。なお、「保証書」は製品無償修理の際、必ず必要となりますので、お客様ご自身で記載内容をご認の上、大切に保存してください。

・保証期間はお買い上げより１年です。保証期間内に正常なご使用状態で起きた故障等は保証書記載事項に基づき、無償修理いたします。

・故障と思われる場合にはこの取扱説明書をよくお読みになり、再度接続と各部の動作、点検をしていただきなお異常のある場合には、お買い求めの販売店、又は当社サービス課までご連絡いただき、修理をご依頼ください。

太陽インターナショナル

仕様

＜本体＞

入力端子	
バランス	1 チャンネル (XLR)
出力端子	
バランス	1 チャンネル (XLR)
全体のゲイン（@ 1kHz）	
LO ゲイン	６４dB
HI ゲイン	７４dB
RIAA 精度	±0.3dB, 20Hz ～ 20kHz
周波数特性	-3 dB @ 0.5Hz and 180kHz
コモンモードリジェクション比	130dB（@ 60Hz）
高調波歪	0.015％未満 , 20Hz ～ 20kHz, 5V output level
出力ノイズ	
LO ゲイン	< 59 マイクロボルト
HI ゲイン	< 60 マイクロボルト
カートリッジの負荷抵抗	
LO ゲイン , LO インピーダンス	２５０Ω
LO ゲイン , HI インピーダンス	４００Ω
HI ゲイン , LO インピーダンス	３０Ω
HI ゲイン , HI インピーダンス	５０Ω
電源	±12-14V DC, 40mA
外寸 (cm)	44.5 × 13.0 × 8.0
重量	12kg

＜パワーサプライ＞

ＤＣ出力端子	２チャンネル（専用コネクター端子）
消費電力	最大２５W
電圧	100V, 50/60Hz
外寸 (cm)	44.5 × 12.2 × 3.8
重量	3kg

※ 本機の仕様及び外観は改良のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

13　問い合わせ先

株式会社太陽インターナショナル

〒 103-0027
東京都中央区日本橋 2-12-9　日本橋グレイス 1F
TEL :　03-6225-2777（代表）
　　　03-6225-2779（サービス課）
FAX :　03-6225-2778
ホームページ：　http://www.taiyo-international.com